



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕНЗАКОНЦЕРТ»

**Положение
о II Региональном онлайн-конкурсе
юных музыкантов «Камертон»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II Регионального онлайн-конкурса юных музыкантов «Камертон» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится ГАУК ПО «Пензаконцерт» при поддержке Министерства культуры и туризма Пензенской области.

1.3. Цели и задачи Конкурса:

– выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию;

– продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений.

1.4. Указом Президента Российской Федерации 2020 год объявлен Годом памяти и славы. В ознаменование 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов определены следующие темы Конкурса в 2020 году: «Мы – дети войны», «А музы не молчали», «Музыка и война», «Нельзя забывать!», «Муза в солдатской шинели», «А мы из Пензы».

1.5. Порядок проведения Конкурса:

В рамках Конкурса состоятся просмотры присланных участниками видеозаписей исполнения музыкальных произведений и определение призовых мест членами жюри. По итогам Конкурса на официальном сайте ГАУК Пензенской области «Пензаконцерт» (<https://penzakoncert.ru/>), а также в официальных группах учреждения культуры в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Youtube) будет размещен видео-концерт лауреатов Конкурса.

1.6. Период проведения Конкурса – с 20 ноября по 20 декабря 2020 года.

1.7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается организационный комитет Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители в возрасте от 6 до 18 лет, проживающие в Пензенской области и обучающиеся в детских музыкальных школах и в детских школах искусств.

2.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

– «**Инструментальное исполнительство. Соло**» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты);

- **«Инструментальное исполнительство. Ансамбль»** (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты);
- **«Инструментальное исполнительство. Оркестр»**;
- **«Вокальное исполнительство. Соло»** (академическое пение);
- **«Вокальное исполнительство. Ансамбль»** (академическое пение);
- **«Вокальное исполнительство. Хор»** (академическое пение).

2.3. Участники соревнуются в следующих возрастных категориях:

- **«Инструментальное исполнительство. Соло»** (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты):

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет;

- **«Инструментальное исполнительство. Ансамбль»** (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты):

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет;

- **«Инструментальное исполнительство. Оркестр»**:

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет;

- **«Вокальное исполнительство. Соло»** (академическое пение):

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет;

- **«Вокальное исполнительство. Ансамбль»** (академическое пение):

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет;

- **«Вокальное исполнительство. Хор»** (академическое пение):

группа А – возраст с 6 до 12 лет;

группа В – возраст с 13 до 15 лет;

группа С – возраст с 16 до 18 лет.

Возраст участника определяется на день начала приёма заявок Конкурса (20 ноября 2020 года).

3. Порядок подачи заявок для участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку в установленной форме (в электронном виде). К заполненной заявке прилагается видеозапись исполнения участником музыкального произведения соответственно выбранной теме. Длительность номера (включая музыкальное произведение) – 5 мин.

3.2. Заявка на участие и видеозапись направляются на официальный адрес организационного комитета Конкурса penzakoncert.kamerton@yandex.ru в период с 20 ноября по 4 декабря 2020 года с пометкой «Конкурс «Камертон». Заявки

и видеозаписи, присланные позднее указанной даты, организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

3.3. Организационный комитет направляет кандидату, приславшему заявку и видеозапись, подтверждение о получении. Заявки и видеозаписи, не отвечающие условиям настоящего Положения, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

3.4. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на видеоматериалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса. Все права на видеозаписи музыкальных произведений, исполняемых участниками в рамках Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат организационному комитету Конкурса и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

3.5. Заявка, поданная в организационный комитет конкурса, является свидетельством того, что участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. В период с 20 ноября по 4 декабря 2020 года организационным комитетом Конкурса проводится сбор заявок и видеозаписей, присланных в электронном виде на официальный адрес организационного комитета Конкурса.

4.2. В период с 5 по 11 декабря 2020 года проводится работа жюри, просмотр видеозаписей по номинациям, обозначенным в пункте 2.2 настоящего Положения.

4.3. В период с 12 по 18 декабря 2020 года проводится подготовка видео-концерта лауреатов Конкурса.

4.4. 20 декабря 2020 года видео-концерт лауреатов Конкурса размещается на официальном сайте ГАУК ПО «Пензаконцерт» (<https://penzakoncert.ru/>), а также в официальных группах учреждения культуры в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Youtube-канал).

4.5. Участникам в возрастных категориях соответствующих номинаций, занявшим первое, второе и третье места, присваивается звание лауреата Конкурса. Финалисты, не ставшие лауреатами конкурса, награждаются званием дипломанта Конкурса. Лучшим исполнителям в каждой из шести номинаций, дипломатам, лауреатам на электронную почту отправляются отсканированные дипломы. Оригиналы дипломов участники смогут забрать в ГАУК ПО «Пензаконцерт».

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа известных музыкантов – авторитетных исполнителей и педагогов.

5.2. При оценке сольных выступлений конкурсантов члены жюри используют следующие критерии: техника исполнения, выразительность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство рит-

ма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара, дополнительные художественные средства, соответствующие заявленной тематике Конкурса.

5.3. При оценке выступлений конкурсантов в составе ансамблей, дуэтов члены жюри используют следующие критерии: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструментов, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм, согласованность участников группы, ансамбля, дополнительные художественные средства, соответствующие заявленной тематике Конкурса.

5.4. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.
